|  | النتاجات العامة | مصادر التعلم | استراتيجيات التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاستراتيجيات | الأدوات | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | نص الاستماع:  - تستمع الطالبة للنص.  - تناقش بعض المفردات الواردة في النص.  - تجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.  - تناقش المضمون العام للنص.  - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. | - كتاب نصوص الاستماع. | 1 - 7 | 3 - 3 | 6 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة أسئلة نص الاستماع.  - قراءة نص الاستماع.  - مناقشة الأسئلة التابعة للنص | 20د |
| 1  2 | التحدث:  - تتحدث الطالبة بلغة سليمة حول الموضوع الذي تكلف به.  - تراعي أثناء حديثها: المقدمة، ترابط الحديث أثناء التقديم، قوة الشخصية، القدرة على إنهاء الحديث بشكل صحيح، القدرة على التفاعل مع الزملاء أثناء التقديم. | - ما تعده الطالبة ليقدم أمام الزميلات. | 4 - 9 ، 10 | 3 - 2 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة محاور المحادثة.  - إعطاء فرصة للتفكير بمضامين المحادثة.  - عقد مناقشة مع الطلبة حول المضامين. | 25د |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | الحنين إلى الماضي  - تقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة " 5 " دقيقة.  - تقرأ النص قراءة جهرية سليمة.  - توضح معاني المفردات الجديدة مثل: سرب ... وغيرها.  - تناقش المضمون العام من النص  - تستشعر القيم التي يحتويها النص  - تناقش الأفكار العامة و الجزئية الواردة في النص.  - تناقش القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية الواردة في النص.  - تناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص. | - الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  - المعجم الوسيط.  - السبورة و الطباشير. | 1 - [ 1، 3 ، 7، 8] | 3 - 3 | 1 | تتم الحصة بما يلي:  - التمهيد: بمناقشة جو النص و الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  تكلف الطالبة بما يلي:  - القراءة الصامتة و الجهرية.  - مناقشة معاني المفردات.  - مناقشة الأفكار العامة و الجزئية.  - مناقشة القضايا الأدبية واللغوية الواردة .  - مناقشة الأسئلة المرفقة مع الدرس. | 225د |
| 1  2  3  4 | الكتابة:  - تتعرف أنواع الرسائل  - تكتب رسالة وفق المطلوب.  - تتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات. | - مقالة قصيرة عن أي موضوع كان ليحتذين بها. | 4 - [9 ، 10 ] | 1 - 3 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - مناقشة مضامين درس الكتابة .  - الكتابة في أحد مضامين درس الكتابة. | 80د |

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  | النتاجات العامة | مصادر التعلم | استراتيجيات التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاستراتيجيات | الأدوات | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | نص الاستماع:  - تستمع الطالبة للنص.  - تناقش بعض المفردات الواردة في النص.  - تجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.  - تناقش المضمون العام للنص.  - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. | - كتاب نصوص الاستماع. | 1 - 7 | 3 - 3 | 6 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة أسئلة نص الاستماع.  - قراءة نص الاستماع.  - مناقشة الأسئلة التابعة للنص | 20د |
| 1  2 | التحدث:  - تتحدث الطالبة بلغة سليمة حول الموضوع الذي تكلف به.  - تراعي أثناء حديثها: المقدمة، ترابط الحديث أثناء التقديم، قوة الشخصية، القدرة على إنهاء الحديث بشكل صحيح، القدرة على التفاعل مع الزملاء أثناء التقديم. | - ما تعده الطالبة ليقدم أمام الزميلات. | 4 - 9 ، 10 | 3 - 2 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة محاور المحادثة.  - إعطاء فرصة للتفكير بمضامين المحادثة.  - عقد مناقشة مع الطلبة حول المضامين. | 25د |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | من الخطب الملكية  - تقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة " 7 " دقيقة.  - تقرأ النص قراءة جهرية سليمة.  - توضح معاني المفردات الجديدة مثل: مبادرة ... وغيرها.  - تناقش المضمون العام من النص  - تستشعر القيم التي يحتويها النص  - تناقش الأفكار العامة و الجزئية الواردة في النص.  - تناقش القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية الواردة في النص.  - تناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص. | - الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  - المعجم الوسيط.  - السبورة و الطباشير. | 1 - [ 1، 3 ، 7، 8] | 3 - 3 | 1 | تتم الحصة بما يلي:  - التمهيد: بمناقشة جو النص و الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  تكلف الطالبة بما يلي:  - القراءة الصامتة و الجهرية.  - مناقشة معاني المفردات.  - مناقشة الأفكار العامة و الجزئية.  - مناقشة القضايا الأدبية واللغوية الواردة .  - مناقشة الأسئلة المرفقة مع الدرس. | 225د |
| 1  2  3  4 | الكتابة:  - تتعرف عناصر فن الخطابة  - تكتب خطبة تتضمن المطلوب.  - تتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات. | - مقالة قصيرة عن أي موضوع كان ليحتذين بها. | 4 - [9 ، 10 ] | 1 - 3 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - مناقشة مضامين درس الكتابة .  - الكتابة في أحد مضامين درس الكتابة. | 80د |

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**الصف: الحادي عشر المبحث: اللغة العربية الوحدة " 9 " عنوان الدرس: من الخطب الملكية عدد الحصص:8 التاريخ : من: / / إلى: / /**

**التعليم القبلي: ...................................... التكامل الرأسي: ...................................... التكامل الأفقي: .......................................**

|  | النتاجات العامة | مصادر التعلم | استراتيجيات التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاستراتيجيات | الأدوات | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | نص الاستماع:  - تستمع الطالبة للنص.  - تناقش بعض المفردات الواردة في النص.  - تجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.  - تناقش المضمون العام للنص.  - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. | - كتاب نصوص الاستماع. | 1 - 7 | 3 - 3 | 6 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة أسئلة نص الاستماع.  - قراءة نص الاستماع.  - مناقشة الأسئلة التابعة للنص | 20د |
| 1  2 | التحدث:  - تتحدث الطالبة بلغة سليمة حول الموضوع الذي تكلف به.  - تراعي أثناء حديثها: المقدمة، ترابط الحديث أثناء التقديم، قوة الشخصية، القدرة على إنهاء الحديث بشكل صحيح، القدرة على التفاعل مع الزملاء أثناء التقديم. | - ما تعده الطالبة ليقدم أمام الزميلات. | 4 - 9 ، 10 | 3 - 2 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة محاور المحادثة.  - إعطاء فرصة للتفكير بمضامين المحادثة.  - عقد مناقشة مع الطلبة حول المضامين. | 25د |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | وصف بركة المتوكل  - تقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة " 5 " دقيقة.  - تقرأ النص قراءة جهرية سليمة.  - توضح معاني المفردات الجديدة مثل: لاحت ... وغيرها.  - تناقش المضمون العام من النص  - تستشعر القيم التي يحتويها النص  - تناقش الأفكار العامة و الجزئية الواردة في النص.  - تناقش القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية الواردة في النص.  - تناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص. | - الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  - المعجم الوسيط.  - السبورة و الطباشير. | 1 - [ 1، 3 ، 7، 8] | 3 - 3 | 1 | تتم الحصة بما يلي:  - التمهيد: بمناقشة جو النص و الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  تكلف الطالبة بما يلي:  - القراءة الصامتة و الجهرية.  - مناقشة معاني المفردات.  - مناقشة الأفكار العامة و الجزئية.  - مناقشة القضايا الأدبية واللغوية الواردة .  - مناقشة الأسئلة المرفقة مع الدرس. | 225د |
| 1  2  3  4 | الكتابة:  - تتعرف مهارات أسلوب الوصف  - تكتب نص يتضمن المطلوب.  - تتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات. | - مقالة قصيرة عن أي موضوع كان ليحتذين بها. | 4 - [9 ، 10 ] | 1 - 3 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - مناقشة مضامين درس الكتابة .  - الكتابة في أحد مضامين درس الكتابة. | 80د |

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**الصف: الحادي عشر المبحث: اللغة العربية الوحدة " 10 " عنوان الدرس: وصف بركة المتوكل عدد الحصص:8 التاريخ : من: / / إلى: / /**

**التعليم القبلي: ...................................... التكامل الرأسي: ...................................... التكامل الأفقي: .......................................**

|  | النتاجات العامة | مصادر التعلم | استراتيجيات التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاستراتيجيات | الأدوات | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | نص الاستماع:  - تستمع الطالبة للنص.  - تناقش بعض المفردات الواردة في النص.  - تجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.  - تناقش المضمون العام للنص.  - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. | - كتاب نصوص الاستماع. | 1 - 7 | 3 - 3 | 6 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة أسئلة نص الاستماع.  - قراءة نص الاستماع.  - مناقشة الأسئلة التابعة للنص | 20د |
| 1  2 | التحدث:  - تتحدث الطالبة بلغة سليمة حول الموضوع الذي تكلف به.  - تراعي أثناء حديثها: المقدمة، ترابط الحديث أثناء التقديم، قوة الشخصية، القدرة على إنهاء الحديث بشكل صحيح، القدرة على التفاعل مع الزملاء أثناء التقديم. | - ما تعده الطالبة ليقدم أمام الزميلات. | 4 - 9 ، 10 | 3 - 2 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة محاور المحادثة.  - إعطاء فرصة للتفكير بمضامين المحادثة.  - عقد مناقشة مع الطلبة حول المضامين. | 25د |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | المحبة و الأخوة  - تقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة " 5 " دقيقة.  - تقرأ النص قراءة جهرية سليمة.  - توضح معاني المفردات الجديدة مثل: الدامي ... وغيرها.  - تناقش المضمون العام من النص  - تستشعر القيم التي يحتويها النص  - تناقش الأفكار العامة و الجزئية الواردة في النص.  - تناقش القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية الواردة في النص.  - تناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص. | - الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  - المعجم الوسيط.  - السبورة و الطباشير. | 1 - [ 1، 3 ، 7، 8] | 3 - 3 | 1 | تتم الحصة بما يلي:  - التمهيد: بمناقشة جو النص و الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  تكلف الطالبة بما يلي:  - القراءة الصامتة و الجهرية.  - مناقشة معاني المفردات.  - مناقشة الأفكار العامة و الجزئية.  - مناقشة القضايا الأدبية واللغوية الواردة .  - مناقشة الأسئلة المرفقة مع الدرس. | 225د |
| 1  2  3  4 | الكتابة:  - تتعرف الفرق بين الخاطرة و المقالة  - تكتب خاطرة تتضمن المطلوب.  - تتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات. | - مقالة قصيرة عن أي موضوع كان ليحتذين بها. | 4 - [9 ، 10 ] | 1 - 3 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - مناقشة مضامين درس الكتابة .  - الكتابة في أحد مضامين درس الكتابة. | 80د |

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**الصف: الحادي عشر المبحث: اللغة العربية الوحدة " 11 " عنوان الدرس: المحبة و الأخوة عدد الحصص:8 التاريخ : من: / / إلى: / /**

**التعليم القبلي: ...................................... التكامل الرأسي: ...................................... التكامل الأفقي: .......................................**

|  | النتاجات العامة | مصادر التعلم | استراتيجيات التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاستراتيجيات | الأدوات | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | نص الاستماع:  - تستمع الطالبة للنص.  - تناقش بعض المفردات الواردة في النص.  - تجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.  - تناقش المضمون العام للنص.  - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. | - كتاب نصوص الاستماع. | 1 - 7 | 3 - 3 | 6 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة أسئلة نص الاستماع.  - قراءة نص الاستماع.  - مناقشة الأسئلة التابعة للنص | 20د |
| 1  2 | التحدث:  - تتحدث الطالبة بلغة سليمة حول الموضوع الذي تكلف به.  - تراعي أثناء حديثها: المقدمة، ترابط الحديث أثناء التقديم، قوة الشخصية، القدرة على إنهاء الحديث بشكل صحيح، القدرة على التفاعل مع الزملاء أثناء التقديم. | - ما تعده الطالبة ليقدم أمام الزميلات. | 4 - 9 ، 10 | 3 - 2 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة محاور المحادثة.  - إعطاء فرصة للتفكير بمضامين المحادثة.  - عقد مناقشة مع الطلبة حول المضامين. | 25د |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | نداء غلى الشباب  - تقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة " 5 " دقيقة.  - تقرأ النص قراءة جهرية سليمة.  - توضح معاني المفردات الجديدة مثل: عاكف ... وغيرها.  - تناقش المضمون العام من النص  - تستشعر القيم التي يحتويها النص  - تناقش الأفكار العامة و الجزئية الواردة في النص.  - تناقش القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية الواردة في النص.  - تناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص. | - الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  - المعجم الوسيط.  - السبورة و الطباشير. | 1 - [ 1، 3 ، 7، 8] | 3 - 3 | 1 | تتم الحصة بما يلي:  - التمهيد: بمناقشة جو النص و الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  تكلف الطالبة بما يلي:  - القراءة الصامتة و الجهرية.  - مناقشة معاني المفردات.  - مناقشة الأفكار العامة و الجزئية.  - مناقشة القضايا الأدبية واللغوية الواردة .  - مناقشة الأسئلة المرفقة مع الدرس. | 225د |
| 1  2  3  4 | الكتابة:  - تتعرف على كتابة المذكرات اليومية  - تكتب مذكرة تتضمن المطلوب.  - تتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات. | - مقالة قصيرة عن أي موضوع كان ليحتذين بها. | 4 - [9 ، 10 ] | 1 - 3 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - مناقشة مضامين درس الكتابة .  - الكتابة في أحد مضامين درس الكتابة. | 80د |

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**الصف: الحادي عشر المبحث: اللغة العربية الوحدة " 12 " عنوان الدرس: نداء إلى الشباب عدد الحصص:8 التاريخ : من: / / إلى: / /**

**التعليم القبلي: ...................................... التكامل الرأسي: ...................................... التكامل الأفقي: .......................................**

|  | النتاجات العامة | مصادر التعلم | استراتيجيات التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاستراتيجيات | الأدوات | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | نص الاستماع:  - تستمع الطالبة للنص.  - تناقش بعض المفردات الواردة في النص.  - تجيب عن الأسئلة المطروحة من قبل المعلم.  - تناقش المضمون العام للنص.  - تستشعر القيم المعنوية الواردة في النص. | - كتاب نصوص الاستماع. | 1 - 7 | 3 - 3 | 6 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة أسئلة نص الاستماع.  - قراءة نص الاستماع.  - مناقشة الأسئلة التابعة للنص | 20د |
| 1  2 | التحدث:  - تتحدث الطالبة بلغة سليمة حول الموضوع الذي تكلف به.  - تراعي أثناء حديثها: المقدمة، ترابط الحديث أثناء التقديم، قوة الشخصية، القدرة على إنهاء الحديث بشكل صحيح، القدرة على التفاعل مع الزملاء أثناء التقديم. | - ما تعده الطالبة ليقدم أمام الزميلات. | 4 - 9 ، 10 | 3 - 2 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة محاور المحادثة.  - إعطاء فرصة للتفكير بمضامين المحادثة.  - عقد مناقشة مع الطلبة حول المضامين. | 25د |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | ما أعظم الأمهات  - تقرأ الطالبة النص قراءة صامتة لمدة " 5 " دقيقة.  - تقرأ النص قراءة جهرية سليمة.  - توضح معاني المفردات الجديدة مثل: لهفة ... وغيرها.  - تناقش المضمون العام من النص  - تستشعر القيم التي يحتويها النص  - تناقش الأفكار العامة و الجزئية الواردة في النص.  - تناقش القضايا الأدبية و الفنية و النحوية و اللغوية الواردة في النص.  - تناقش ما جاء من أفكار و قضايا في التمارين التابعة للنص. | - الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  - المعجم الوسيط.  - السبورة و الطباشير. | 1 - [ 1، 3 ، 7، 8] | 3 - 3 | 1 | تتم الحصة بما يلي:  - التمهيد: بمناقشة جو النص و الأنشطة المقدمة من قبل الطالبات.  تكلف الطالبة بما يلي:  - القراءة الصامتة و الجهرية.  - مناقشة معاني المفردات.  - مناقشة الأفكار العامة و الجزئية.  - مناقشة القضايا الأدبية واللغوية الواردة .  - مناقشة الأسئلة المرفقة مع الدرس. | 225د |
| 1  2  3  4 | الكتابة:  - تتعرف طريقة كتابة البطاقة  - تكتب بطاقة تتضمن المطلوب.  - تتنبه لعناصر الكتابة السليمة كـ: الإملاء والترقيم و الشكل الفني لبناء الفقرات. | - مقالة قصيرة عن أي موضوع كان ليحتذين بها. | 4 - [9 ، 10 ] | 1 - 3 | 2 | تتم الحصة بما يلي:  - مناقشة مضامين درس الكتابة .  - الكتابة في أحد مضامين درس الكتابة. | 80د |

**الصف: الحادي عشر المبحث: اللغة العربية الوحدة " 13 " عنوان الدرس: ما أعظم الأمهات عدد الحصص:8 التاريخ : من: / / إلى: / /**

**التعليم القبلي: ...................................... التكامل الرأسي: ...................................... التكامل الأفقي: .......................................**

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  | النتاجات العامة | مصادر التعلم | استراتيجيات التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاستراتيجيات | الأدوات | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | البحر السريع:  - تقطع مجموعة من الأبيات التابعة لهذا البحر.  - تبين مسميات تفعيلات هذا البحر.  - ترصد التغيرات التي تطرأ على تفعيلات هذا البحر.  - تلحن مفتاح هذا البحر.  - تحل التمارين التابعة للبحر. | - الكتاب المدرسي  السبورة والطباشير | **4 - 9** | **3 -1** | **6** | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة الأبيات  - تقطيع الأبيات على السبورة.  - تحديد حدود التفعيلات و مسمياتها.  - رصد التغيرات التي تطرأ على التفعيلات  - حل التمارين | 40د |
| 1  2  3  4  5 | البحر المديد:  - تقطع مجموعة من الأبيات التابعة لهذا البحر.  - تبين مسميات تفعيلات هذا البحر.  - ترصد التغيرات التي تطرأ على تفعيلات هذا البحر.  - تلحن مفتاح هذا البحر.  - تحل التمارين التابعة للبحر.. | - الكتاب المدرسي  السبورة والطباشير | **4 - 9** | **3 -1** | **6** | تتم الحصة بما يلي:  - قراءة الأبيات  - تقطيع الأبيات على السبورة.  - تحديد حدود التفعيلات و مسمياتها.  - رصد التغيرات التي تطرأ على التفعيلات  - حل التمارين | 40د |
| 1  2  3  4  5  6  7 | شعر التفعيلة  تتعرف الطالبة على ما يلي:  مفهوم شعر التفعيلة.  عوامل ظهوره.  مسمياته.  أشهر رواده.  خصائصه الفنية  خصائصه العروضية  تقوم الطالبة بحل التمارين التابعة للموشح. | - الكتاب المدرسي  السبورة والطباشير . | **4 - 9** | **3 -1** | **6** | تتم الحصة بما يلي:  - مناقشة كل ما يتعلق بشعر التفعيلة منذ بداية ظهوره  - التعرف على البناء العروضي لشعر التفعيلة | 80د |

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**الصف: الحادي عشر المبحث: اللغة العربية الوحدة " 14 " عنوان الدرس: العروض عدد الحصص:8 التاريخ : من: / / إلى: / /**

**التعليم القبلي: ...................................... التكامل الرأسي: ...................................... التكامل الأفقي: .......................................**

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن ..............................................................................................

التحديات التي واجهتني:.......................................................................................

اقتراحات للتحسين: ............................................................................................

مدير المدرسة: ................................ التاريخ: ......................................

المشرف التربوي: ............................ التاريخ: .......................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اجدول المتابعة اليومي | | | | |
| اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |