******

**تحليل المحتوى لمادة**

*مهارات الاتصال/*

**المستوى الثاني2016/2017**

*للصف الاول ثانوي علمي/أدبي*

**مدرسة ( ) للبنين.**

**معلم المادة: صدام الخطيب**

**مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**ROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

**المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الثامنة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:82-93**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع**  **تحدث**  **قراءة**  **جو النص**  **معجم ودلالة**  **فهم وتحليل**  **تذوق جمالي**  **قضايا لغوية**  **كتابة**  **مختارات** | **حساسين**  **عابقة**  **تلاشى**  **الفيتها**  **زرزر**  **توجد**  **سرب** | **انصات**  **تحدث**  **القاء**  **قراءة سريعة**  **تحليل**  **تذوق**  **استنتاج**  **اعراب**  **كتابة**  **انشاد** | **يستشعر القيم الجمالية التي يحويها النص** | **يكتب الطلبة مجموعة من الرسائل ، حسب أواعها المختلفة** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية الماضي للانسان، مهما بلغ منه العمر** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

**المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: التاسعة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:94-103**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع**  **تحدث**  **قراءة**  **جو النص**  **معجم ودلالة**  **فهم وتحليل**  **تذوق جمالي**  **قضايا لغوية**  **كتابة**  **مختارات** | **محوري**  **منشودة**  **تجسيد**  **الزيف**  **تعيث فسادا**  **الخطابة** | **انصات**  **تحدث**  **القاء**  **قراءة سريعة**  **تحليل**  **تذوق**  **استنتاج**  **اعراب**  **كتابة**  **انشاد** | **يتمثل الطالب القيمة الجمالية والدلالية للخطبة.** | **بعد تعرف الطلبة على فن الخطابة، يعمل مسابقة صفية في هذا الفن بين الطلبة.** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية الخطابة في حياة المفرد والمجتمع.** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع**  **تحدث**  **قراءة**  **جو النص**  **معجم ودلالة**  **فهم وتحليل**  **تذوق جمالي**  **قضايا لغوية**  **كتابة**  **مختارات** | **انسات**  **المغاني**  **حوبكا**  **الحواشي**  **مغانيها**  **وفود**  **السبائك**  **الجواشن**  **قاصيها**  **دانيها** | **انصات**  **تحدث**  **القاء**  **قراءة سريعة**  **تحليل**  **تذوق**  **استنتاج**  **اعراب**  **كتابة**  **انشاد** | **يتعرف القيمة الجمالية لشعر وصف الطبيعة. وأهميته في نفس الشاعر** | **يلقي الطلبة القصيدة بشكل جماعي وإنشادي** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية شعر الطبيعة في نفس الشاعر.** |

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

**المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: العاشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:104-113**

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

**المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الحادية عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:114-125**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع**  **تحدث**  **قراءة**  **جو النص**  **معجم ودلالة**  **فهم وتحليل**  **تذوق جمالي**  **قضايا لغوية**  **كتابة**  **مختارات** | **محتدما**  **متحفزا**  **تكلل**  **ينحدر**  **قرع**  **ترقرق**  **عابئ**  **متهدج**  **خاطرة**  **مقالة** | **انصات**  **تحدث**  **القاء**  **قراءة سريعة**  **تحليل**  **تذوق**  **استنتاج**  **اعراب**  **كتابة**  **انشاد** | **يتمثل دور المحبة في حياة الفرد والمجتمع** | **يصمم الطلبة منشورا عن دور الطالب في نشر المحبة بين افراد المدرسة** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **دور المحبة في انشاء العلاقات بين افراد المجتمع** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

**المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الثانية عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:126-133**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع**  **تحدث**  **قراءة**  **جو النص**  **معجم ودلالة**  **فهم وتحليل**  **تذوق جمالي**  **قضايا لغوية**  **كتابة**  **مختارات** | **الظمئ**  **تلوك**  **درن**  **تؤوب**  **امضنا**  **عاكف**  **المذكرات** | **انصات**  **تحدث**  **القاء**  **قراءة سريعة**  **تحليل**  **تذوق**  **استنتاج**  **اعراب**  **كتابة**  **انشاد** | **يتمثل دورة كطالب شاب في بناء المجتمع ، والنهوض بحضارته** | **يصمم الطلبة منشورا يوضحون فيه دورهم كشباب في النهوض بحضارة مجتمعهم** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **دور الشباب في بناء المستقبل.** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

**المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الثالثة عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:134-143**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع**  **تحدث**  **قراءة**  **جو النص**  **معجم ودلالة**  **فهم وتحليل**  **تذوق جمالي**  **قضايا لغوية**  **كتابة**  **مختارات** | **يزحل**  **اختلج**  **الحقيقة العارية**  **طياتها**  **الفلاح**  **الزخرف**  **لهفة**  **الحالكات** | **انصات**  **تحدث**  **القاء**  **قراءة سريعة**  **تحليل**  **تذوق**  **استنتاج**  **اعراب**  **كتابة**  **انشاد** | **الاقتداء بالقصة الصالحة التي تحث على بر الوالين وبالأخص الام.** | **يصمم الطلبة منشورا يحتوي على مجموعة من الاحاديث والقصائد التي تتحدث عن بر الوالدين.** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **دور الام في تربية ابنائها ، قيادتهم الى تكون مجتمع حضاري.** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

**المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الرابعة عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:144-159**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم** | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **البحر السريع**  **مفتاح البحر**  **البحر المديد**  **مفتاح البحر**  **شعر التفعيلة** | **سريع**  **مديد**  **مفتاح**  **التفعيلة**  **عروض**  **ضرب**  **علل**  **زحاف** | **انصات**  **تحدث**  **القاء**  **قراءة سريعة**  **تحليل**  **تذوق**  **استنتاج**  **اعراب**  **كتابة**  **انشاد** | **يتمثل الطالب أهمية علم العروض في بناء القصيدة الشعرية.**  **يتمثل دور شعر التفعيلة في التأثير في المجتمع.** | **يقوم الطلبة بتلحين المفاتيح العروضية جماعة.** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية علم العروض في بناء القصيدة الشعرية.** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**