******

**تحليل المحتوى لمادة**

*مهارات الاتصال/*

**المستوى الثاني2016/2017**

*للصف الاول ثانوي علمي/أدبي*

**مدرسة ( ) للبنين.**

**معلم المادة: صدام الخطيب**

**مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

 **المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**ROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

 **المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الثامنة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:82-93**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم**  | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع****تحدث****قراءة****جو النص****معجم ودلالة****فهم وتحليل** **تذوق جمالي****قضايا لغوية****كتابة****مختارات**  | **حساسين****عابقة****تلاشى****الفيتها****زرزر****توجد****سرب** | **انصات** **تحدث****القاء****قراءة سريعة****تحليل** **تذوق** **استنتاج****اعراب** **كتابة****انشاد** | **يستشعر القيم الجمالية التي يحويها النص** | **يكتب الطلبة مجموعة من الرسائل ، حسب أواعها المختلفة** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية الماضي للانسان، مهما بلغ منه العمر** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

 **المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

 **المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: التاسعة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:94-103**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم**  | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع****تحدث****قراءة****جو النص****معجم ودلالة****فهم وتحليل** **تذوق جمالي****قضايا لغوية****كتابة****مختارات**  | **محوري****منشودة****تجسيد****الزيف****تعيث فسادا****الخطابة** | **انصات** **تحدث****القاء****قراءة سريعة****تحليل** **تذوق** **استنتاج****اعراب** **كتابة****انشاد** | **يتمثل الطالب القيمة الجمالية والدلالية للخطبة.**  | **بعد تعرف الطلبة على فن الخطابة، يعمل مسابقة صفية في هذا الفن بين الطلبة.** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية الخطابة في حياة المفرد والمجتمع.**  |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

 **المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم**  | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع****تحدث****قراءة****جو النص****معجم ودلالة****فهم وتحليل** **تذوق جمالي****قضايا لغوية****كتابة****مختارات**  | **انسات****المغاني****حوبكا****الحواشي****مغانيها****وفود****السبائك****الجواشن****قاصيها****دانيها** | **انصات** **تحدث****القاء****قراءة سريعة****تحليل** **تذوق** **استنتاج****اعراب** **كتابة****انشاد** | **يتعرف القيمة الجمالية لشعر وصف الطبيعة. وأهميته في نفس الشاعر** | **يلقي الطلبة القصيدة بشكل جماعي وإنشادي** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية شعر الطبيعة في نفس الشاعر.**  |

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

 **المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: العاشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:104-113**

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

 **المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

 **المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الحادية عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:114-125**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم**  | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع****تحدث****قراءة****جو النص****معجم ودلالة****فهم وتحليل** **تذوق جمالي****قضايا لغوية****كتابة****مختارات**  | **محتدما****متحفزا****تكلل****ينحدر****قرع****ترقرق****عابئ****متهدج****خاطرة** **مقالة** | **انصات** **تحدث****القاء****قراءة سريعة****تحليل** **تذوق** **استنتاج****اعراب** **كتابة****انشاد** | **يتمثل دور المحبة في حياة الفرد والمجتمع** | **يصمم الطلبة منشورا عن دور الطالب في نشر المحبة بين افراد المدرسة** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **دور المحبة في انشاء العلاقات بين افراد المجتمع** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

 **المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الثانية عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:126-133**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم**  | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع****تحدث****قراءة****جو النص****معجم ودلالة****فهم وتحليل** **تذوق جمالي****قضايا لغوية****كتابة****مختارات**  | **الظمئ****تلوك****درن** **تؤوب****امضنا****عاكف****المذكرات** | **انصات** **تحدث****القاء****قراءة سريعة****تحليل** **تذوق** **استنتاج****اعراب** **كتابة****انشاد** | **يتمثل دورة كطالب شاب في بناء المجتمع ، والنهوض بحضارته** |  **يصمم الطلبة منشورا يوضحون فيه دورهم كشباب في النهوض بحضارة مجتمعهم**  | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **دور الشباب في بناء المستقبل.** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

 **المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الثالثة عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:134-143**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم**  | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **استماع****تحدث****قراءة****جو النص****معجم ودلالة****فهم وتحليل** **تذوق جمالي****قضايا لغوية****كتابة****مختارات**  | **يزحل****اختلج****الحقيقة العارية****طياتها****الفلاح****الزخرف****لهفة****الحالكات** | **انصات** **تحدث****القاء****قراءة سريعة****تحليل** **تذوق** **استنتاج****اعراب** **كتابة****انشاد** | **الاقتداء بالقصة الصالحة التي تحث على بر الوالين وبالأخص الام.** | **يصمم الطلبة منشورا يحتوي على مجموعة من الاحاديث والقصائد التي تتحدث عن بر الوالدين.** | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **دور الام في تربية ابنائها ، قيادتهم الى تكون مجتمع حضاري.**  |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**

**تحليل محتوى مادة مهارات الاتصال**

 **المبحث: مهارات الاتصال رقم الوحدة: الرابعة عشرة الصف/المستوى: 1.ث/الثاني الصفحات:144-159**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحتوى** | **الـمـفــاهــيــم**  | **مهارات** | **قيم** | **أفكار و تعميمات** | **التذوق الجمالي** | **قضايا للمناقشة** |
| **البحر السريع** **مفتاح البحر** **البحر المديد****مفتاح البحر****شعر التفعيلة**  | **سريع** **مديد** **مفتاح** **التفعيلة** **عروض** **ضرب****علل****زحاف** | **انصات** **تحدث****القاء****قراءة سريعة****تحليل** **تذوق** **استنتاج****اعراب** **كتابة****انشاد** | **يتمثل الطالب أهمية علم العروض في بناء القصيدة الشعرية.** **يتمثل دور شعر التفعيلة في التأثير في المجتمع.** | **يقوم الطلبة بتلحين المفاتيح العروضية جماعة.**  | **تحليل التراكيب الواردة في النص جماليا، من خلال استخراج العناصر البلاغية من النص** | **أهمية علم العروض في بناء القصيدة الشعرية.** |

**معلومات عامة عن الطلبة: مدير المدرسة/الاسم والتوقيع التاريخ:**

**إعداد المعلم: صدام سليم الخطيب.**

**\*\*ملاحظة: المشرف التربوي/الاسم والتوقيع التاريخ: FROM # QF71-1-47 rev.a**